

1. Une personne qui vit en dehors de sa patrie est un : **(EXÉTAT 2011)**
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré
2. Indiquez la proposition qui fait usage de la périphrase. **(EXÉTAT 2011)**
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.
3. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Le professeur Mudimbe, lui, est un ancien de Lovanium ». **(EXÉTAT 2011)**
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D
4. Une personne qui vit en cachette à l'étranger est un : **(EXÉTAT 2011)**
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré
5. Indiquez la proposition qui fait usage de l'euphémisme. **(EXÉTAT 2011)**
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.
6. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Telle est ma volonté ». **(EXÉTAT 2011)**
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D
7. Une personne qui a subi une catastrophe est un : **(EXÉTAT 2011)**
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré
8. Indiquez la proposition qui fait usage de l'hyperbate. **(EXÉTAT 2011)**
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.
9. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Il veut partir et libérer son pays ». **(EXÉTAT 2011)**
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D

EXETAT 2010.

ENGLISH TEXT. (Cfr exétat 2014).

TEXTE FRANÇAIS (Cfr Exétat 2014)

QUESTIONS HORS TEXTE.

www.ecoles-rdc.net

Série 1.

1. La pensée entre guillemets : « La négritude est la simple reconnaissance du fait d'être noir, et l'acceptation de ce fait, de notre destin de noir, de notre histoire et de notre culture », est de :
(EXETAT 2010)
a. L.S. Senghor b. A. Césaire c. Ngal Mbwil d. W.E.D du Bois
e. Ngandu Nkashama
2. L'expression entre guillemets : « Les vertus se perdent dans l'intérêt comme les fleuves se perdent dans la mer » a comme figure de style :
(EXETAT 2010)
a. La métonymie b. la synecdoque c. la comparaison
d. l'allégorie e. la litote

Série 2.

3. La pensée entre guillemets : « Je suis nègre et je me glorifie de ce nom, je suis fier du sang noir qui coule dans mes veines », est de :
(EXETAT 2010)
a. L.S. Senghor b. A. Césaire c. Ngal Mbwil d. W.E.D du Bois
e. Ngandu Nkashama
4. L'expression entre guillemets : « Je l'ai vu courir, la vengeance à la main » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**
a. La métonymie b. la synecdoque c. la comparaison
d. l'allégorie e. la litote
5. Indiquez la nature grammaticale de la proposition soulignée dans cette phrase : « Tous vous ai pardonné puisque je vois vos pleurs ».
(EXETAT 2010)
a. Proposition subordonnée conjonctive.
b. Proposition indépendante coordonnée.
c. Proposition subordonnée en apposition.
d. Proposition indépendante juxtaposée.
e. Proposition subordonnée relative.

Série 3.

6. La pensée entre guillemets : « Personne ne peut appartenir à quelqu'un d'autre. Tout homme sain possède sa liberté », est de : **(EXETAT 2010)**
a. L.S. Senghor b. A. Césaire c. Ngal Mbwil d. W.E.D du Bois
e. Ngandu Nkashama
7. L'expression entre guillemets : « Vas, je ne te hais point » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**
a. La métonymie b. la synecdoque c. la comparaison
d. l'allégorie

Série 4.

8. La pensée entre guillemets : « C'est dire que le nègre n'est pas dénué de raison comme on a voulu me la faire dire », est de : **(EXETAT 2010)**
a. L.S. Senghor b. A. Césaire c. Ngal Mbwil d. W.E.D du Bois
e. Ngandu Nkashama
9. L'expression entre guillemets : « Toute la foule a le regard tournée vers le voleur » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**
a. La métonymie b. la synecdoque c. la comparaison
d. l'allégorie